

Introduction

« Questionner les marges, interroger les écarts »

Dans la diversité des recherches menées en sciences humaines et sociales, nous rencontrons celles qui relèvent d'une réflexion sur les processus, les notions, les réalités qui semblent peu communes, imperceptibles, contradictoires, dangereuses, ou à la lisière de ce qui se dit ou ne se dit pas. C'est d'ailleurs dans ces écarts et dans ces marges que nous pouvons trouver toute la richesse tant du point de vue de cette multiplicité elle-même, que du point de vue de son potentiel de production d'un savoir partageable et objectivable.

C'est donc cette idée qui a traversé cette édition du festival Jeunes Chercheurs dans la Cité. Les textes de ce numéro sont donc issus de cette huitième édition qui s'est déroulée du 18 mai au 8 juin 2019 à Lille où une dizaine de chercheur.es ont présenté leur travail de thèse de doctorat au grand public dans différents lieux de la métropole : l'auditorium du Palais des Beaux-Arts, le Bierbuik, le Itsy Bitsy et la médiathèque Jean-Lévy.

Grâce aux interventions sélectionnées, dans des domaines aussi variés que la sociologie, l'anthropologie, la linguistique, la littérature, les sciences politiques ou les arts, les jeunes chercheurs ont pu échanger sur des problématiques actuelles dans la recherche en sciences humaines et sociales.

Le festival a été organisé par Audran Aulanier, Ekaterina Shamova, Sabrina Royer et Fanny Van Exaerde.

Les organisateurs tiennent à remercier :

Catherine Maignant, Christine Hoët-Van Cauwenberghe, Sabrina Abed pour leur soutien à l'organisation de ce festival.

L'École doctorale de Sciences de l'homme et de la société de Lille et le laboratoire Alithila pour les financements.

L'auditorium du Palais des Beaux-Arts, le Bierbuik, le Itsy Bitsy et la médiathèque Jean-Lévy pour avoir accueilli le festival.

Et pour la publication :

Les enseignants-chercheur.es qui ont accepté de relire les textes en vue de la publication, à Margaux Béart et Julien Demaretz étudiants en master recherche qui ont aidé à la mise en page et la relecture.